

16

המחללה האקדמית נתניה

מדור בחינות



**לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברורה:
(שים לב, מחברות הבחינה נסrokות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לטלוש / לכתוב בצבעים)**

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
2. בהגער לאולם הבחינה – הנה ליד המפקח על הבחינה חפץין האישים הכלולים: תיקים, ספרים, מחברות ורישיות שונות.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודה זהה או תעודה סטודנט בתוקף.
5. היזאה מלאומי הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון וכי שברשותן אישור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש לשמע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא לקבלת רשות המשגיח. הפונה בשאליה או בבקשתו ייריש ידו.
7. תלמיד מקבל לידי שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטי האישים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.
8. קריית השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש ל כתוב את התשובה בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין ל כתוב בשוליים. הכתוב טיטה יקידש לה את הצד הימני של המחברת ואת העתקה הנקייה יכתב בצד השמאלי. את הטיטה יש למחוק בהعبرת קון. אסור לטלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ווועמד לדין משמעתי.
11. משך הזמן הבחינה מצוין בראש השאלה. עם הודיעת המפקח כי תום הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

בהצלחה

אין ל כתוב מעבר לקו האדום משנה צדי הדף.

יש ל כתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.

132582



16

מרצה נכבד
יש למלא את הציין ע"י השחרת המשבצות
המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציין במספר.
במקרה יש לדאוג להעכיר את טופס הציונים
למהור בחינות.

וחברות המשך חייבות להיות מונחות בצוות
עקבת מתחנת ל לחברות הראשית.

תאריך בדיקה

| ציון | | | |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| אחדות | শ. 5 | শ. 4 | শ. 3 |
| শ. 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| শ. 1 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| শ. 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| শ. 7 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| শ. 8 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| শ. 9 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| শ. 0 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

שנהיל - תש תשי

סמסטר תשי **מועד** תשי

ביה"ס אקדמי מס. הקורס **2-21-10**

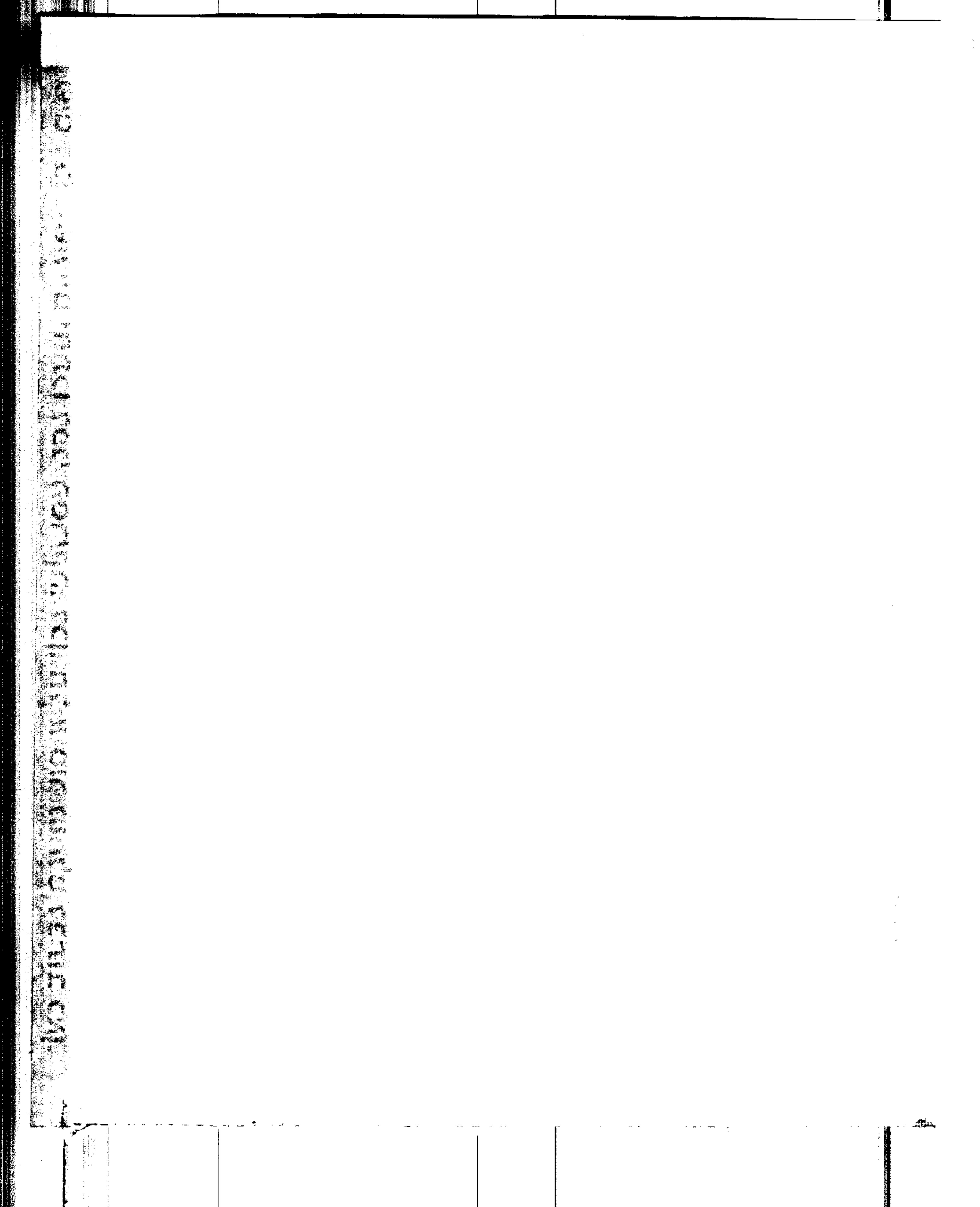
שם המרצה בנו אוחי קוון

שם הקורס אקדמי וכך גרא

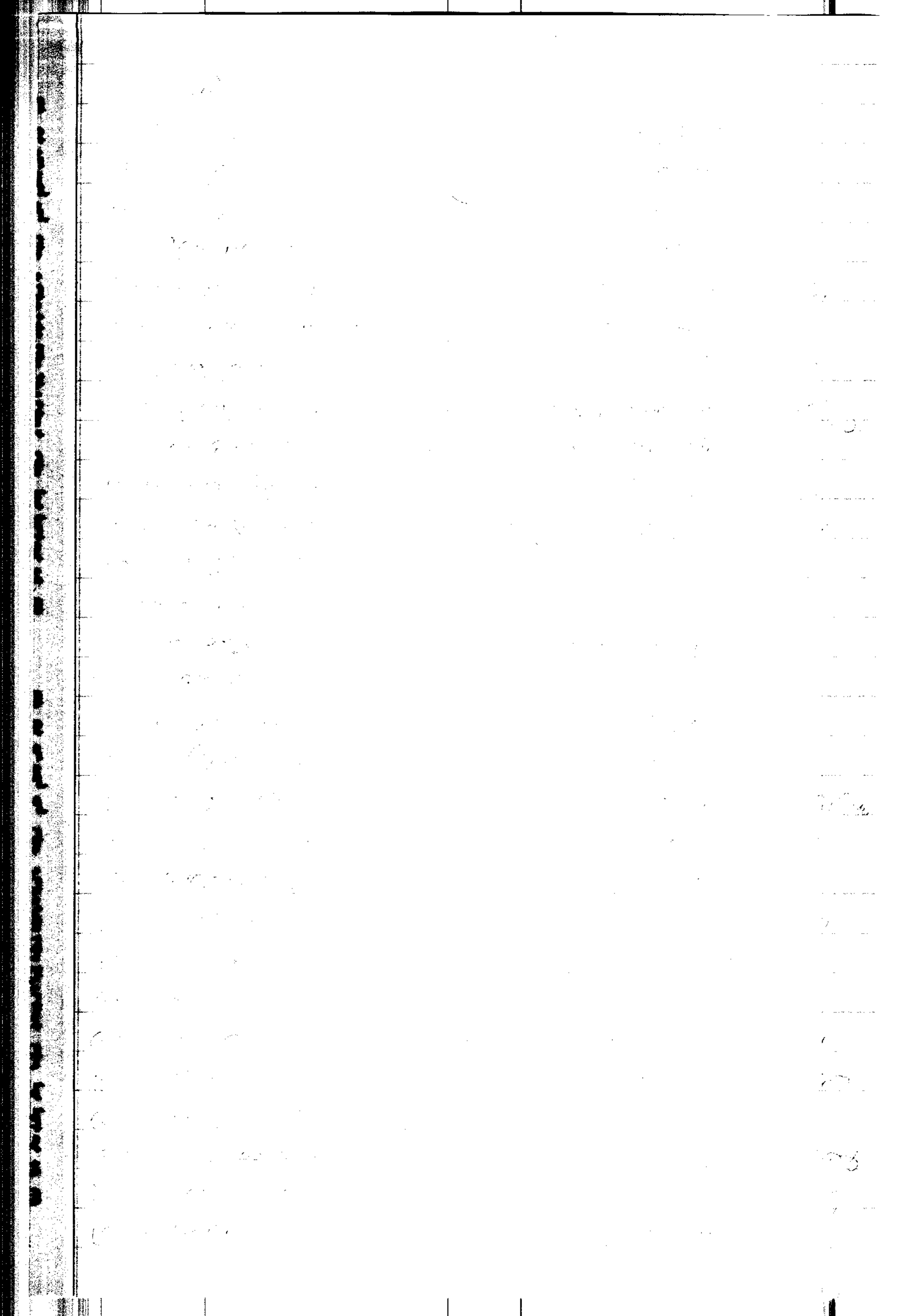
מבחן חלק

תאריך הבחינה 08/05/22

בבב. קבון חמוץם המהווים תחת בוגר תיכון צבויים.



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐչԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐՉԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐՉԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐՉԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐՉԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐՉԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ



נכון נזהה - וו

להיות דומם נורא

ו זיכר גורם כוונת

(NICI זיכר

אנו נורא

לירון נס נס נס נס נס נס נס

נס

נס
נס

נס נס נס נס נס נס נס נס

נס נס נס נס נס נס נס נס

נס נס נס נס נס נס נס נס

סבבון בואן מילן היה מושג הטענה כי-

הבריטים כבשו אזור אנטוליה וטראנסילבניה מידי האימפריה העות'מאנית. שיטתי היה שטח של אנטוליה הושב לידי האימפריה העות'מאנית, אך בזמנו לא היה מושג הטענה כי-

הבריטים כבשו אנטוליה ומושג הטענה כי-

אלאזין היה בבעלות בריטניה. מושג הטענה כי-

הבריטים כבשו אנטוליה ומושג הטענה כי-

(30)

הבריטים כבשו אנטוליה ומושג הטענה כי-

After 10 days

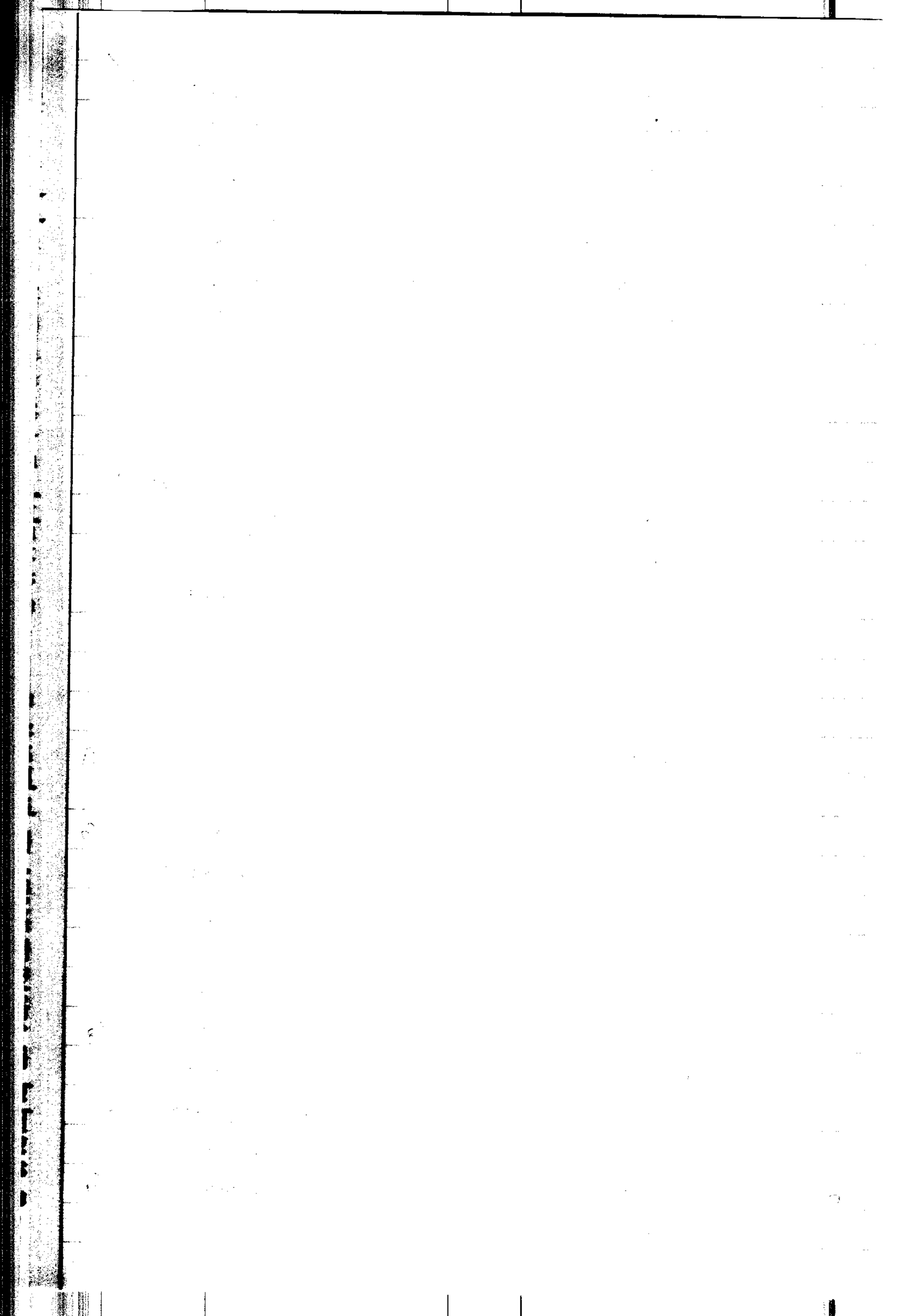
the plant was well up.



~~בנוסף לשליטה על מושגים טריים ומשמעותם, מטרת ההוראה היא לסייע ללמידים להבין את היחסים בין מושגים טריים לבין מושגים מתקדמים. מושגים טריים הם מושגים פשוטים, המבוססים על ידע יומיומי. מושגים מתקדמים הם מושגים מורכבים, המבוססים על ידע אקדמי או מקצועי. מושגים טריים יכולים להיות מושגים טריים פשוטים, כמו "חץ", "עוגן", "בגד", ועוד. מושגים מתקדמים יכולים להיות מושגים מתקדמים פשוטים, כמו "טקטיקה", "סטרטגיה", "היבטים של תרבות", ועוד. מושגים טריים יכולים להיות מושגים טריים מורכבים, כמו "מבנה חברתי", "תרבות", "היבטים של תרבות", ועוד. מושגים מתקדמים יכולים להיות מושגים מתקדמים מורכבים, כמו "מבנה חברתי", "תרבות", "היבטים של תרבות", ועוד. מושגים טריים יכולים להיות מושגים טריים מורכבים, כמו "מבנה חברתי", "תרבות", "היבטים של תרבות", ועוד. מושגים מתקדמים יכולים להיות מושגים מתקדמים מורכבים, כמו "מבנה חברתי", "תרבות", "היבטים של תרבות", ועוד.~~

סיכום:

- 1) מושגים טריים הם מושגים פשוטים, המבוססים על ידע יומיומי. מושגים טריים יכולים להיות מושגים טריים פשוטים, כמו "חץ", "עוגן", "בגד", ועוד. מושגים טריים יכולים להיות מושגים טריים מורכבים, כמו "מבנה חברתי", "תרבות", "היבטים של תרבות", ועוד.
- 2) מושגים מתקדמים הם מושגים מורכבים, המבוססים על ידע אקדמי או מקצועי. מושגים מתקדמים יכולים להיות מושגים מתקדמים פשוטים, כמו "טקטיקה", "סטרטגיה", "היבטים של תרבות", ועוד. מושגים מתקדמים יכולים להיות מושגים מתקדמים מורכבים, כמו "מבנה חברתי", "תרבות", "היבטים של תרבות", ועוד.
- 3) מושגים טריים ומושגים מתקדמים יכולים להיות מושגים טריים פשוטים, כמו "חץ", "עוגן", "בגד", ועוד. מושגים טריים ומושגים מתקדמים יכולים להיות מושגים טריים מורכבים, כמו "מבנה חברתי", "תרבות", "היבטים של תרבות", ועוד.
- 4) מושגים טריים ומושגים מתקדמים יכולים להיות מושגים טריים פשוטים, כמו "חץ", "עוגן", "בגד", ועוד. מושגים טריים ומושגים מתקדמים יכולים להיות מושגים טריים מורכבים, כמו "מבנה חברתי", "תרבות", "היבטים של תרבות", ועוד.



גאליה ב-טטי היגספער (ויליאם פרנץ) נהי נהי נהי נהי
לכטורה עז וויליאם גאנט הילדה הילדה הילדה הילדה
.הילדה הילדה הילדה הילדה הילדה הילדה הילדה הילדה
ב-ויליאם גאנט וויליאם גאנט וויליאם גאנט וויליאם גאנט
ויליאם גאנט וויליאם גאנט וויליאם גאנט וויליאם גאנט
ויליאם גאנט וויליאם גאנט וויליאם גאנט וויליאם גאנט
ויליאם גאנט וויליאם גאנט וויליאם גאנט וויליאם גאנט

